BAJO LA O

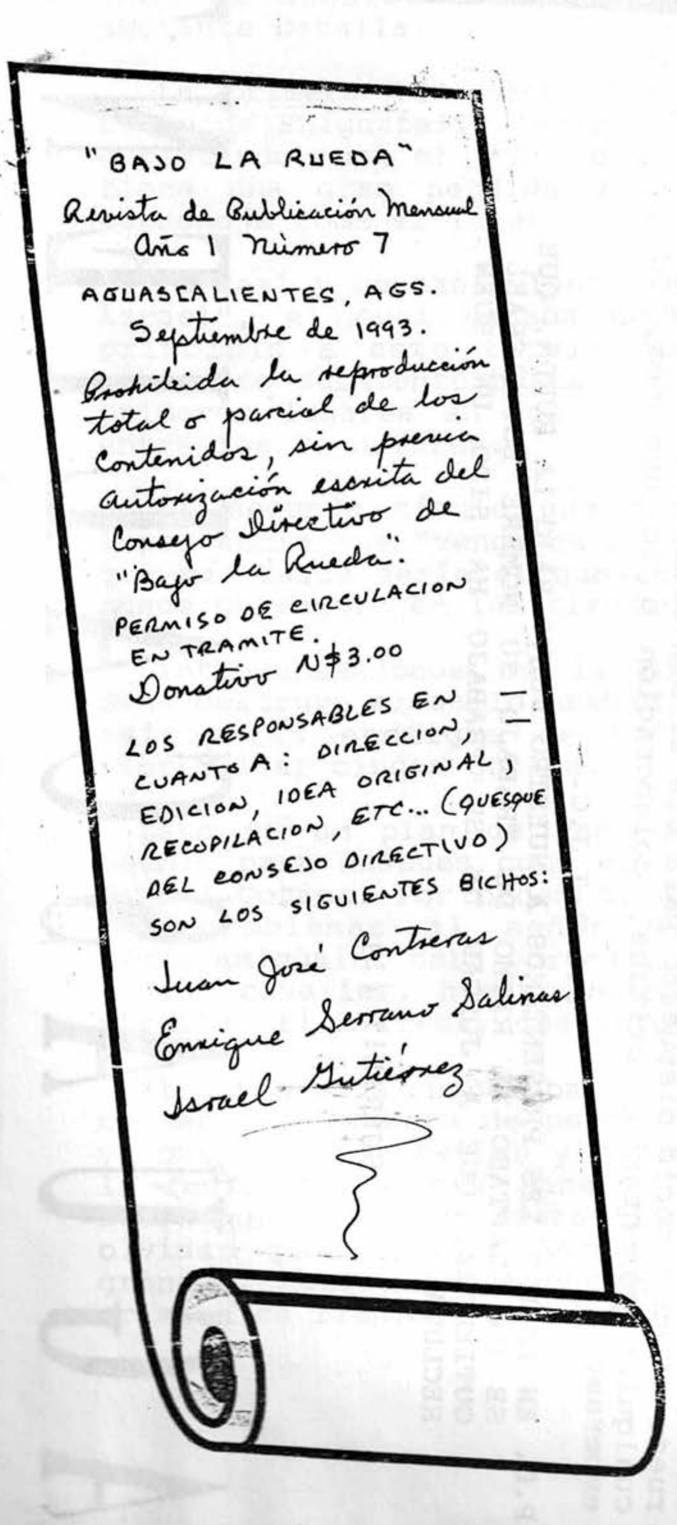
UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"

AÑO 1 NUM. 7

SEPTIEMBRE 1993







"BAJO LA RUEDA"

Revista de Publicación Mensual

Año 1 Número 7

AGUASCALIENTES, AGS.

Septiembre de 1993.

PERMISO DE CIRCULACION EN TRAMITE.

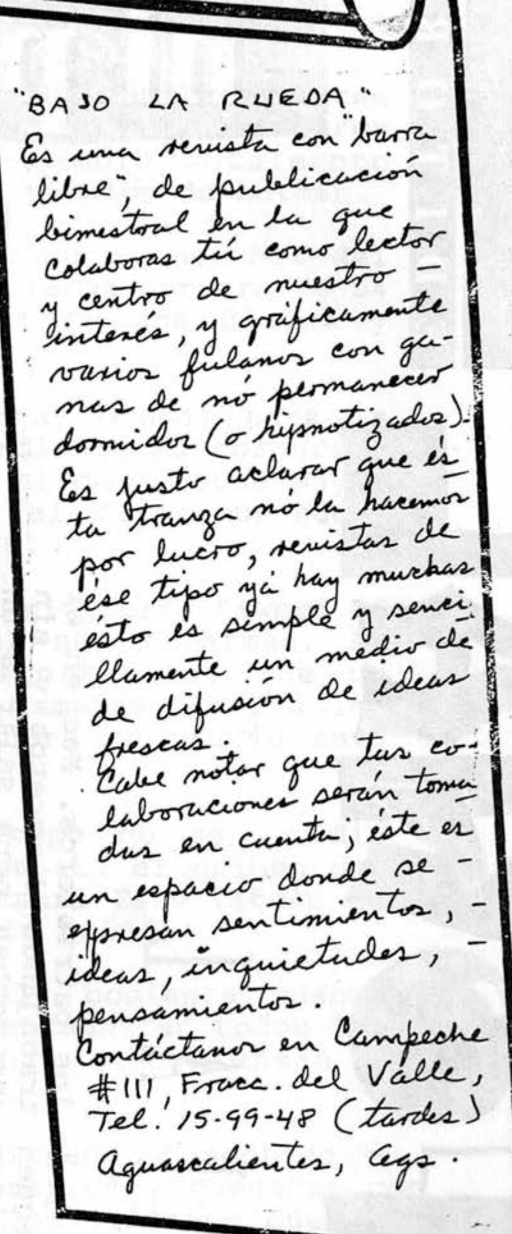
Donativo N$3.00

LOS RESPONSABLES EN CUANTO A: DIRECCION, EDICION, IDEA ORIGINAL, RECOPILACION, ETC... (QUESQUE DEL CONSEJO DIRECTIVO) SON LOS SIGUIENTES BICHOS:

Juan José Contreras

Enrique Serrano Salinas

Israel Gutiérrez



"BAJO LA RUEDA"

Es una revista con "barra libre", de publicación bimestral en la que colaboras tú como lector y centro de nuestro interés, y gráficamente varios fulanos con ganas de nó permanecer dormidos (o hipnotizados). Es justo aclarar que ésta tranza nó la hacemos por lucro, revistas de ése tipo ya hay muchas ésto es simple y sencillamente un medio de difusión de ideas frescas. Cabe notar que tus colaboraciones serán tomadas en cuenta, éste es un espacio donde se expresan sentimientos, ideas, inquietudes, pensamientos.

Contáctanos en Campeche #111, Fracc. del Valle, Tel. 15-99-48 (tardes) Aguascalientes, Ags.

EDITORIAL

EDITORIAL

Ni mejores ni peores

LO QUE VEN TUS OJOS...

E D I T O R I A L

Septiembre mes de la patria y de los patrioteros. Mes en el que los verdaderos méxicanos siguen trabajando discretos y sin alardes, mientras que los fanáticos aprovechan para salir a un bar, a una disco, o a la plaza de armas, gritan:!Viva méxico cabrones!, hechan porras, agitan banderas de Italia, evitan los discursos oficiales, se empujan una botella de Tequila y hacen puente de media semana. Eso, como México no hay dos.

Septiembre es también el mes en el que toca hacer su aparición por la pasarela al flamante número seis de bajo la rueda. Sin embargo, no está de más el recalcar, como siempre, que bajo la rueda es un espacio dispuesto para que te manifiesten él. Así que cualquier comentario, critica, colaboración o lo que sea, lo esperamos.

B.L.R-J.J.C.

P.D. EN ESTE 7 LES PRESENTAMOS A NUESTRO NUEVO BAJO LA RUEDA, QUE SE HA ADAPTADO AL RITMO DE TRABAJO SU NOMBRE ES: ISRAEL GUTIERREZ, QUE A JUZGAR DE SU TRABAJO HA SIDO UN BUEN RECLUTA

SUERTE!! (1)

A G U A S C A L I E N T E S

K N I G H T F A L L

Batman va a ir a donde nunca antes había ido...

Esta es la propaganda de una de las series mas impactantes en la historia del "Señor de la noche", en la cual la larga trayectoria del personaje nos lleva a un cambio totalmente radical y que afecta en la continuidad de los títulos de batman.

"La caída del caballero" que es la traducción al español del título de la serie, en la cual despues de una larga carrera de 54 años el caballero obscuro queda paralítico en una última y agotante batalla.

La primera idea del editor de batman, Denny O'Neal, para la serie de Knightfall, fue mostrar a Batman perdiendo su cordura y explotando, con el proceso de culminación en el cual Bruce Wayne tiene una gran pérdida y se retira, y en el final un nuevo personaje toma el lugar de Bruce en las calles.

O'Neal y compañía lanzaron la idea con la miniserie "Sword of Azrael", el cual estaba destinado a ser el nuevo Batman. Al principio a este título no se le vió importancia, fue un verdadero durmiente hasta que en las ultimas semanas subió a los primeros lugares en los más vendidos y ahora su precio esta entre los 20 dolares.

El segundo título que tambien en su tiempo no se le dió importancia fue "vengance of Bane", el cual relata el origen del que más tarde sería el que terminaría con Batman. Este titulo se puede conseguir en las tiendas de mexico a solo N$100.

Introduciéndonos en la historia, Knightfall comienza cuando Bane destruye el asilo Arkham, en el cual se encuentran todos los psicópatas enemigos de Batman, que escapan y comienzan a aterrorizar ciudad gótica.

Esto es un plan de Bane para mantener ocupado y agotado a Batman para después como él mismo dice "quebrarlo" y quedarse con ciudad Gotica. Por orden de aparición entre los villanos que le dan problemas al señor de la noche son: el sombrerero loco, amigdala, cara cortada, zsasz, killer croc, espanta pajaros, joker, cavalier, hiedra venenosa, el acertijo, cornelius stirk, firefly, film freak, dos caras, gatúbela y finalmente Bane y su banda.

Mientras esto sucede batman queda agotado en su lucha contra el crimen y a la hora de pelear contra Bane solo siente sus golpes ya que esta muy herido y cansado como para poder competir contra la fuerza de Bane (Bane obtiene un crecimiento de musculos y fuerza gracias a un suero llamado venom.). Pero tampoco hay que olvidar que mientras Batman se encarga de ir tras las presas grandes, Robin, the Huntress y Azrael, ayudan con los pequeños criminales limpiando ciudad gótica.

Al final sucede lo inesperado "el rompimiento de Batman" si esperabas que esto nunca iba a suceder, sera mejor que no te hayas perdido este numero (Batman #497), en el cual Bane despues de una tremenda golpiza le rompe la columna a Batman .

Aquí es donde el joven violento de Jean paul (Azrael) toma el lugar de Batman con una nueva imagen, "él sera más duró que bruce.Bruce no fue nunca lo suficientemente oscuro para ser realmente el caballero de la noche. Azrael hara lo que sea necesario para que el trabajo quede hecho".

La secuencia de los eventos de Knightfall ocurrieron en la siguientes revistas:
-Sword of Azrael
-Vengance of Bane
-Batman #'s 491-500
-detective comics # 659-666
-showcase 93 # 7 y 8
-Shadow of the bat #16-18
-Catwoman #1
-Venom

Si no alcanzaste a comprar esta serie en los tomos en ingles, no te apures se espera que la serie Knightfall salga en español en el mes de octubre. Después esta serie continua en una serie que envuelve a Bruce Wayne alrededor del mundo en Knightquest: the search en justice league task force #5-6, legends of the dark knight 59-61y shadow of the bat 21-23; y siguiendo las aventuras del nuevo batman en knightquest the crusade en: batman, shadow of the bat, detective comics, catwoman y robin.

Para concluir solo te digo que esperando apoyes más a la nueva imagen de la revista y a este tipo de artículos te seguiré informando del mundo en los comics, y como un tip no te pierdas la proxima Expo-comic.

ISRAEL GTZ.

B A N E

EL HOMBRE QUE ROMPIO AL SEÑOR DE LA NOCHE

Para todos los fans de Batman y de los comoics,aquí está este pequeño artículo, en el cual se relata el origen de Bane.(OJO "para los que no esten interesados y mejor deseen quedarse con la duda hasta que salga la revista en espñol favor de saltarse este artículo").
Todo comienza en la caribeña Republica de Santa Prisca hace muchos años,en la cual hubo una revolución que poco a poco fue apagada, los culpables muertos fueron quemados y los vivos arrestados, a los cuales se les llevaba aun lugar donde pagarian sus pecados,un lugar llamado pena duro.


B
500
DC
ON SALE IN AUGUST

Una mujer embarazada es llevada a este lugar, su hijo estaba cargado con los crimenes del padre bajo las leyes medievales de está isla.Las leyes de Santa Prisca no son misericordiosas y sólo un hijo varón puede llevar la sentencia del padre.

Y el nació barón, traido a la vida, una vida sentenciada detras de las paredes de Pena Duro. Pero está no es la historia de como Bane nació; está es la historia de su creación.

Ahí pasó su infancia a lado de su madre en una oscura celda, en la cual conoció al Dr. Ruger, mejor conocido por los internos como zombie, el estaba a cargo de los cuidados de Bane y su madre. El fué el que se dió cuenta que ella estaba muriendo lentamente y sabía que no aguantaría mucho tiempo.

El niño aprendió todo de la vida, los lugares mas oscuros y escabrosos de la mente humana,entendió el como sobrevivir hasta el dia en que su madre murió.El chico no derramó lagrima alguna, él se había hecho frío como el lugar en el que habitaba; su madre era debil por eso no sobrevivió. El destino del chico fue dictado, seria llevado con las bestias dentro de las paredes de Pena Duro.

Durante sus primeros días el chico fue molestado,hasta que un día un asesino apodado Troll lo defendió, el niño murió ese día...Despues de un largo tiempo en coma regresó, pero ya no era el chiqillo de antes regresó como un hombre, un ser lleno de odio y furia, fue ese día cuando obtuvo su bautizo de sangre.

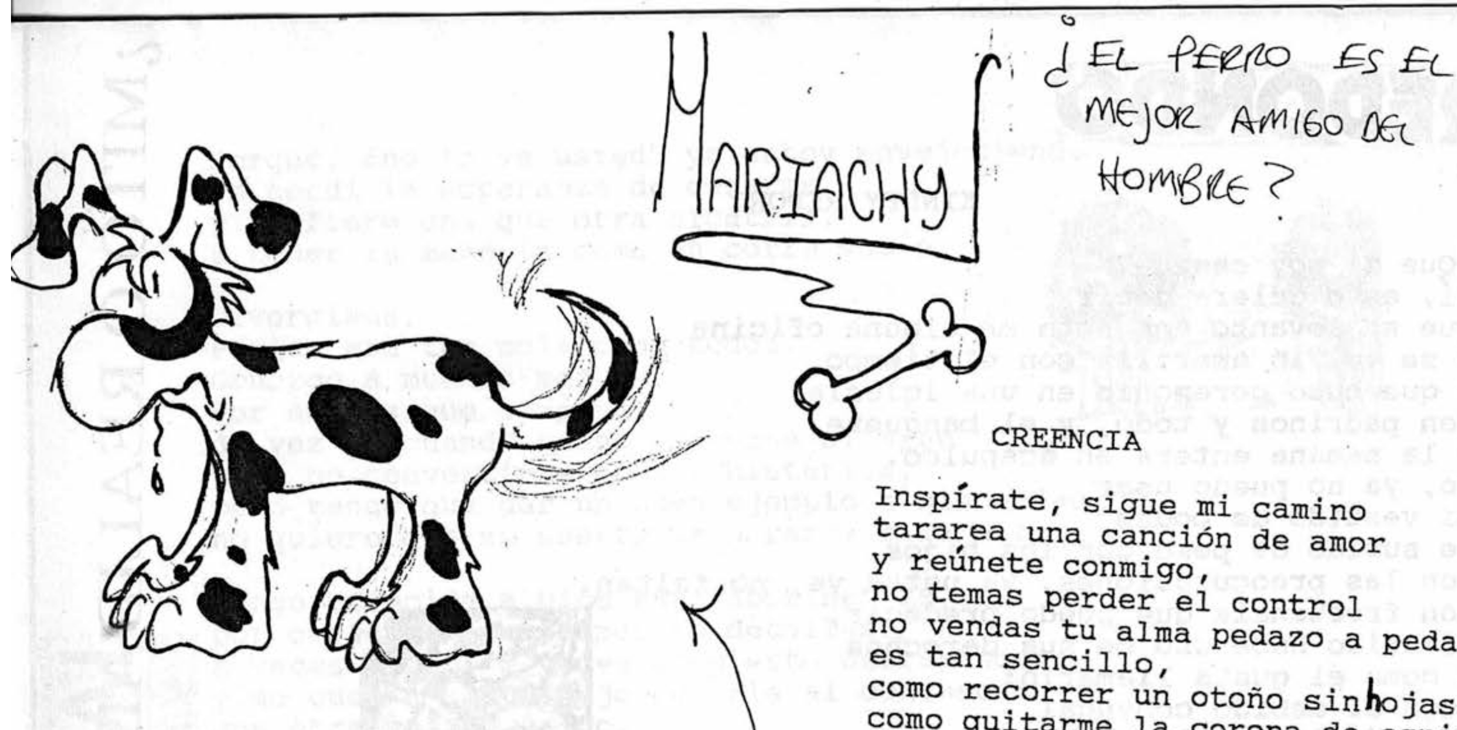
Despues el nuevo ser fue arrojado a la prisión más oscura, sin alimentos ni visitas, en donde ni siquiera un rayo de luz entraba.En ese tiempo él se inundó en sus mas horribles pesadillas, pero poco a poco él se convirtió en el miedo,aunque eso no era todo,tenía que ser lo mejor, estructuró su cuerpo para ser el ente perfecto, así podria destruir cualquier cosa. Muy pronto se convirtió en alguien no solamente respetado sino también temido, controlaba todo dentro de la prisión, y formo una banda de seguidores.Cultivó su mente y aprendió de todo se convirtió en un erudito.

Todo iba a pedir de boca, hasta que un día fue elegido para probar un experimento de conejillo de indias, éste consistía en ponerles un suero en el cerebro el cual le daría una increible fuerza muscular, el suero se llamba Venom y era una nueva adquisición de ese gobierno. Durante el experimento Bane fingió estar muerto para escapar de la prisión y cumplir su venganza contra aquellos que lo encerraron. Una vez cumplido su propósito robó el suero y liberoó a sus amigos y juntos planearon el mayor anelo de Bane, poner ciudad gótica bajo su mando y vencer a su único miedo "Batman".

Gracias a sus amigos Bane se instala unas mangeras que mediante un sistema electrico en sus guantes sube el suero venom hasta su mascara en la cual tiene unos orificios que van a el cerebro y le desarrollan una muscualtura excepcional.Es así como comienza la "VENGANZA DE BANE" que es un preludio a la historia "KNIGHTFALL".

Para finalizar este artículo me despido con la frase que le dice Bane a Batman en su primer encuentro: "Conoceras mi nombre algun día, pero ese dia tú rogarás por misericordia".

ISRAEL GUTIERREZ



CREENCIA

Inspírate, sigue mi camino
tararea una canción de amor
y reúnete conmigo,
no temas perder el control
no vendas tu alma pedazo a pedazo.
es tan sencillo,
como recorrer un otoño sin hojas secas
como quitarme la corona de espinas
...es tan sencillo
...sigue mi camino

ENRIQUE SERRA

Nací de una estrella invisible
que habitaba en coloquio
un universo paralelo.

Decendí al punto metafísico
de la perla cósmica
y abrí la noche
en una lágrima
que se trastocó en sonrisa.

La luna es una diosa
impenetrable y mística
que comulga
con la negra hostia de la noche.

Estoy entre dos campos
magnéticos y profundos
entre la dimensión infinita
y el instante bilocado.

Habitaré mi ser
para desencadenar mi sombra
y dejaré en el centro del sol
mi propio corazón
para comprender mi brillo.

Alejandro Arteaga Duarte.



¿que vienen?



¿MITO O REALIDAD?

KINSEY REPORT

¿Que si soy casada?
Sí, esto quiere decir
que se levantó una acta en alguna oficina
y se volvió amarilla con el tiempo.
Y que hubo ceremonia en una iglesia
con padrinos y todo, y el banquete
y la semana entera en acapulco.
No, ya no puedo usar
mi vestido de bodas
he subido de peso con los hijos,
con las preocupaciones, ya usted ve, no faltan.
Con frecuencia que puedo predecir,
mimarido hace uso de sus derechos
o como él gusta llamarlo:
paga el debido conyugal.
Y me da la espalda y ronca.
Yo me resisto siempre, por decoro.
Pero siempre también cedo, por obediencia.
No, nome gusta nada,
de cualquier modo no debería de gustarme.
Porque yo soy decente y el es tan material.
Además me preocupa otro embarazo,
y esos jadeos fuertes,
y los chirridos de los resortes de la cama
pueden despertar a los niños
que no duermen despues de la madrugada.



Soltera, sí pero no virgen.
Tuve un primo a los trece años,
el de catorce y no sabíamos nada.
Me asusté mucho, fui a ver a un doctor
que me dió algo y no hubo consecuencias.
Ahora soy mecanógrafa,
y algunas veces salgo con amigos,
a pasear, al cine y a cenar.
Y terminamos la noche en un motel...
mi mamá no se entera.
Al principio me daba vergüenza,
me humillaba que los hombres
me vieran de ese modo después
que me negara el derecho a negarme
cuando no tenía ganas,
porque me habían fichado como puta.
Y ni siquiera cobro!
Y ni siquiera puedo tener caprichos en la cama!
Son todos unos tales!
¿Que porqué lo hago?
Porque me siento sola,
o me fastidio.



Porqué, ¿no lo ve usted? ya estoy envejeciendo
ya perdí la esperanza de casarme
y prefiero una que otra cicatriz,
a tener la memoria como un cofre vacío.

Divorciada.
Porque era tan mula como todos.
Conozco a muchos mas.
Por eso es que comparo,
de vez en cuando hecho una cana al aire
para no convertirme en una histérica,
pero tengo que dar un buen ejemplo a mis hijas;
no quiero que su suerte se parezca a la mía.

Tengo ofrecida a Dios esta abstinencia,
por caridad no entremos en detalles.
A veces sueño, a veces despierto derramándome
y me cuesta un trabajo decirle al confesor:
que otra vez he caído.
Porque la carne es flaca.
Ya dejé de ir al cine,
la oscuridad ayuda y la aglomeración en los elevadores.
Creyeron que me iba a volver loca,
pero me esta atendiendo un médico,
masajes, y me siento mejor.

A los indispensables como ellos se creen
los puede usted echar a la basura como hicimos nosotras.
Mi amiga y yo nos entendemos bien,
y la que manda es tierna como compensación;
asi como la que obedece es coqueta
y se toma sus revanchas.
Vamos a muchas fiestas, viajamos a menudo
y en el hotel pedimos el mismo cuarto y la misma cama.
Se burlan de nosotras,
pero también nosotras nos burlamos de ellos
y quedamos a mano.
El día que nos aburramos de estar solas,
alguna de las dos irá a ajenciarse un hijo...
No, no de esa manera,
en el laboratorio de inseminación artificial.

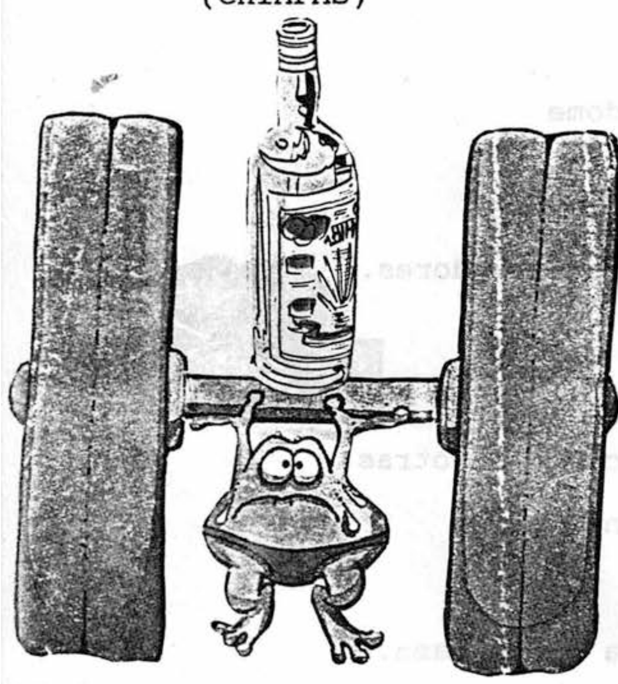
Señorita, si insisto, señorita
soy joven, dicen que no fea,
caracter llevadero, y un día,
vendrá el príncipe azul,
porque se lo he rogado como un milagro a San Antonio.
Entonces, vamos a ser felices,
enamorados por siempre,
que importa la pobreza!
y si es borracho, lo quitaré del vicio.
Si es mujeriego,
yo voy a mantenerme siempre atractiva,
tan atenta a sus gustos, tan prolífera madre,
y tan extraordinaria cocinera

¡DENUNCIA! NO ESTAS SOLA

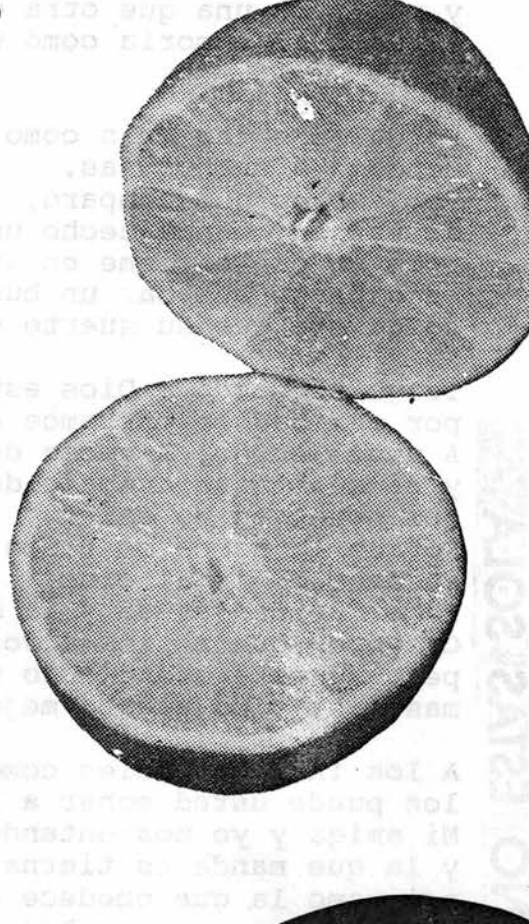
que se volverá fiel como premio a mis méritos
entre los que el mayor es la paciencia.
Lo mismo que mis padres y los de mi marido
celebraremos nuestras bodas de oro
con gran misa solemne.

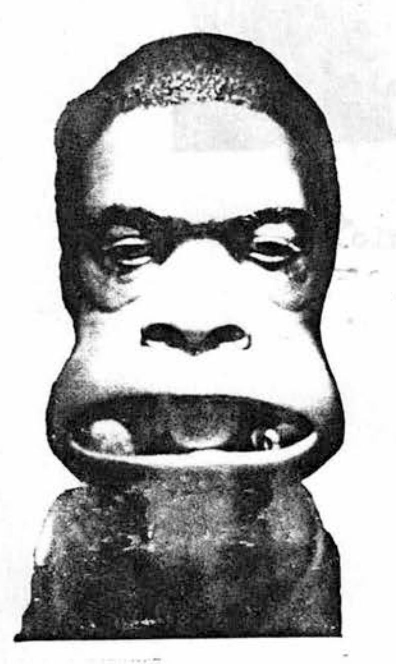
No, no he tenido novio
no, ninguno todavía,
mañana.

ROSARIO CASTELLANOS
(CHIAPAS)









MISSA EST

Este gotear de un sueño ya fingido
que agosta ignipotente la pupila
como remordimiento que vacila
por la llama en penumbra translucido. . .

Ese telar de eclipses compelido
que en afán por ser luz se me deshila,
crisantemo de espejos que encandila
el funesto resol de lo vivido.

Es trasegar a la vigilia muda
retazos de un amargo silogismo
que en tormenta de soles me desnuda. . .

Es concitar a Dios para que acuda
a celebrar la misa de mí mismo
bajo el inmenso palio de mi duda.

JESUS
HERNANDEZ.



REFLEXION

Veo el viento pasar, y así como pasa el viento pasa mi vida, el tiempo no puede parar ni un segundo; quizás mimuerte este cerca, quizás sera dentro de 20 o cien años, no se ni me importa.

Me siento sola después de tanta penumbra que inunda mi mente, las nubes se oscurecen y me hacen recordar los momentos encendidos, las mentes apagadas de los hombres, las guerras, las hambres, la pobreza, me hace sufrir; lágrimas corren por doquier y se convierten en sangre derramada en cerros y desiertos con sed de esperanza.

El tiempo me alcanza y yo sigo sin alcanzar el viento, me siento sin fuerza, la muerte de alguien desconocido me acecha y siento envidia y celos, esto comprueba que soy una de tantas personas que vagan, que pecan, que sufren, que piensan... pero que no saben.

Así somos todos, esa es la tristeza de empezar a ver el mundo como es, aún soy muy joven y me da miedo seguir adelante.

Gloria Perez Alvarez

QUE NO LE PONGAN

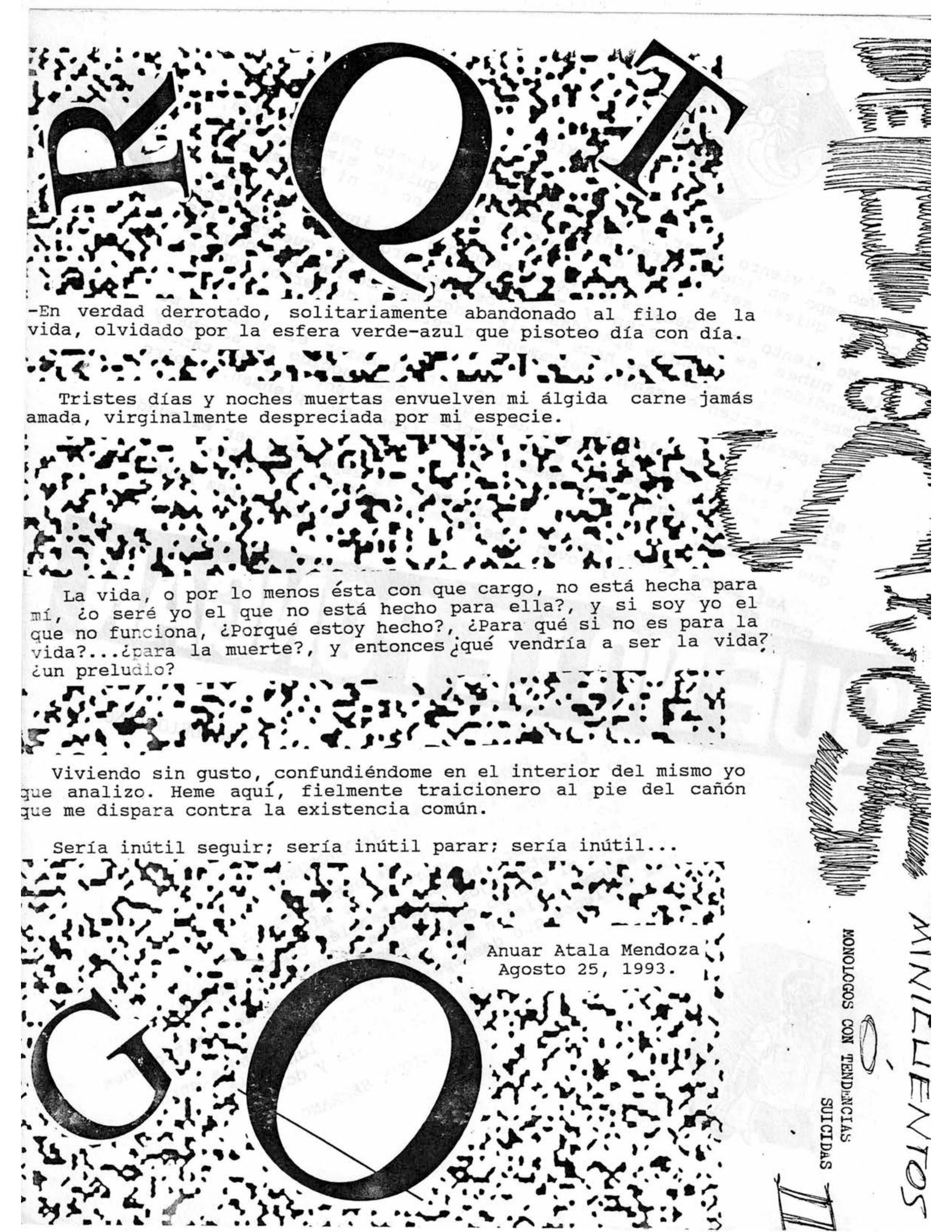
BUSCA DE LO BUENO

ENJUICIAMIENTO INCONCLUSO

Un tono distinto
no rompamos el encanto de este momento
recuerda que septiembre no es mío
y que las cosas hermosas también tienen un fin.
La magia detus ojos aletarga mi otoño,
aprieta mi cuerpo cual esponja saturada de limitaciones
creandome infiel a mis principios.
Luz de luces que desesperada ciega mi entendimiento
...bajo una luna fria
...silencio y dolor.

ENRIQUE SERRANO





-En verdad derrotado, solitariamente abandonado al filo de la vida, olvidado por la esfera verde-azul que pisoteo día con día.

Tristes días y noches muertas envuelven mi álgida carne jamás amada, virginalmente despreciada por mi especie.

La vida, o por lo menos ésta con que cargo, no está hecha para mí, ¿o seré yo el que no está hecho para ella?, y si soy yo el que no funciona, ¿Porqué estoy hecho?, ¿Para qué si no es para la vida?...¿para la muerte?, y entonces ¿qué vendría a ser la vida? ¿un preludio?

Viviendo sin gusto, confundiéndome en el interior del mismo yo que analizo. Heme aquí, fielmente traicionero al pie del cañón que me dispara contra la existencia común.

Sería inútil seguir; sería inútil parar; sería inútil...

Anuar Atala Mendoza
Agosto 25, 1993.

PARA LOS SIMPATIZANTES DEL ROCK LOCAL, AHI LES VAN LAS LETRAS DE DOS ROLAS DE EL GRUPO LA CRUDA, QUE SI LE SIGUEN ECHANDO GANAS Y LA BANDA LOS SIGUE APOYANDO NOS ATREVERIAMOS A PREDECIR QUE SON LOS GANADORES DE LA PROXIMA (HACIENDO CHANGUITOS CON LOS DEDOS Y OJALA NUESTRA VOZ SEA DE PROFETA) EXPLOSION ROCKERA.SIN MAS NI MAS LOS DEJAMOS A LIBRE LECTURA.

EL CUARTO OBSCURO

ESTOY ENCERRADO EN UN CUARTO OBSCURO
ME MIRO AL ESPEJO Y NO PUEDO NI HABLAR
CADA DIA ENVEJEZCO MAS
SI PUDIERA EL TIEMPO REGRESAR
VEO EL ABISMO CADA VEZ MAS
NO QUISIERA REGRESAR JAMAS

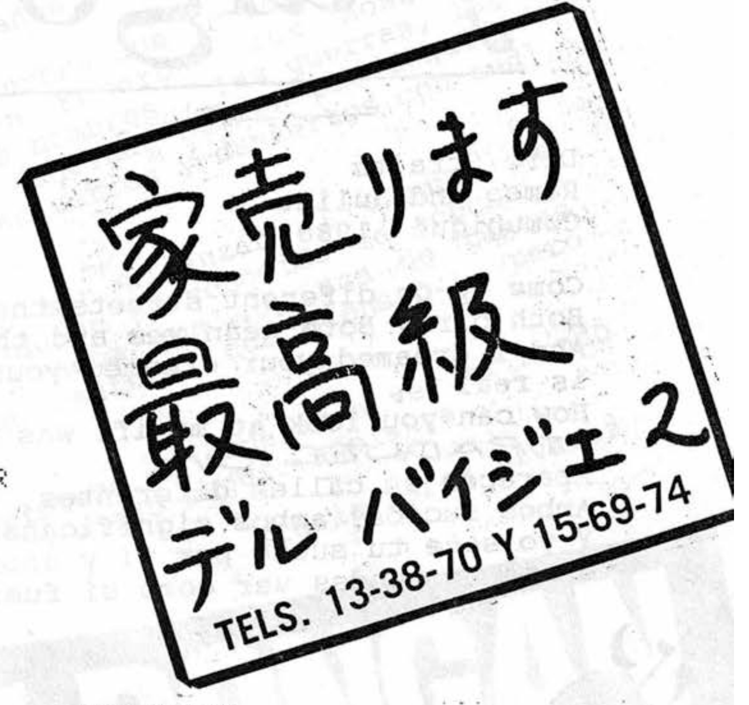
ALGO PASA EN MI CUERPO QUE ME HACE
EXPLOTAR
ALGO QUE VIENE PERO NO SE DA TALVEZ
SEA QUE ME HIZO CAMBIAR DE MODO DE PENSAR
TALVEZ SEA LA CRUDA REALIDAD
QUE ME HACE SOÑAR INJUSTICIAS Y LOCURAS
QUE COMETEN LOS QUE SE DICEN SER MUY
CULTOS

NO SE A DONDE IREMOS A PARAR
SI SE CONTINUA ESTE MALESTAR
PERO HAY QUE CAMBIAR
HAY QUE CAMBIAR

NO SE A DONDE IREMOS A PARAR
SI SE CONTINUA ESTE MALESTAR
PERO HAY QUE CAMBIAR
HAY QUE CAMBIAR



EL BAILE, LA MÚSICA Y LA LECTURA FAVORECEN TU SALUD.
"TU SALUD ES EL BIENESTAR DE MÉXICO"



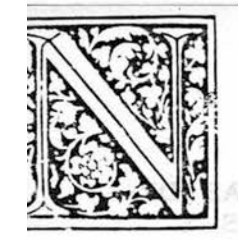
ESTE CAJON

NO IMPORTA EL SITIO NI LA HORA
PUES YO YA ESTOY METIDO HASTA EL FONDO
DE ESTE ABISMO
QUE NO ME DEJA YA DORMIR
Y ES MUY DIFICIL DE QUE ME PUEDA SALIR

DESGARRENME POR FAVOR
Y SAQUENME DE ESTE CAJON
LA CLAUSTROFOBIA SE APODERA YA DE MI
Y CON LAS MANOS YO ME TRATO DE SALIR
Y AUNQUE ES POSIBLE DE QUE NO HAYA SOLUCION
YO NO QUIERO ESTAR AQUI

REMORDIMIENTOS SE APODERAN YA DE MI
DE AQUEL PASADO QUE NO PUDE CONSEGUIR
Y AHORA AL ESTAR TAN SOLO AQUI
TAN SOLO QUIERO ESTAR JUNTO A TI

DESGARRENME POR FAVOR
Y SAQUENME DE ESTE CAJON
LA CLAUSTROFOBIA SE APODERA YA DE MI
Y CON LAS MANOS YO ME TRATO DE SALIR
Y AUNQUE ES POSIBLE DE QUE NO HAYA SOLUCION
YO NO QUIERO ESTAR AQUI



Murmullos y algo más



Dire Straits
Romeo and Juliet
Comuniqué 1980.

Come up on diferent streets they both were streets of Shame
Both dirty Both mean yes and the dream was just the same
And I dreamed your dreamed your dream for you and now your dream is real
How can you look at me ifi was one of your deal?

TRADUCCION:

Aparecen en calles diferentes, ambos fueron calles de verguenza
Ambos sucios, ambos significanan si y el sueño era el mismo
Y yo soñe tu sueño por tí y ahora tu sueño es real
¿Como me puedes ver como si fuera tan sólo otro más?

(FRAGMENTO)



'93 días...

"Quize cortar la flor mas
tierna del rosal
pensando de que amor
no me podría pinchar
y mientras me pinchaba
me enseño una cosa
que UNA RROSA ES UNA ROSA."

-MECANO-(fragmento)


GRUPOS -
ROCK-AGS.
El Que Rie AL ULTIMO
CONTACTO:
TELS. 16-98-86 Y 16-92-55
Producto Nocivo
10 Y 11 ANAYA Y OLIVIA RAMIREZ #736
CD. VICTORIA TAMAULIPAS
C.P. 87050
"INDUSTRIAL"
RIO TAMESIS #139
TEL. 14-43-99
"ROCK LIVIANO"
LIBERATO SANTA CRUZ 707
TEL. 15 18 56
"HARD ROCK"
WANDO
CONTACTO:
TEL. 78-09-49
SERPIENTE EMPLUMADA
La Función de Repulsa
ROBLE #409 CIRCUNVALACION NTE.
TELS. 14-30-84, 14-33-11, Y 14-36-
AGUASCALIENTES, AGS.



CONTACTO:
NO LIMITS-ALFREDO ESPINOZA
PROL. AV. HIDALGO #4316
FRACC. CHAIREL C.P 89360
TAMPICO, TAMAULIPAS.
TEL. (9112)287345

VIVEROS DE LA FUENTE #44
FRACC. VIVEROS DE LA LOMA
C.P. 54080 MEXICO D.F.



LA Sociedad DE ANA

"ALTERNATIVO"

LOS DE ABAJO

"ROCK URBANO"

FANZINE...



HOJA-LATA

REVISTA CULTURAL BILINGÜE
FAROLITO 13 COL. GUADALUPE
SAN MIGUE DE ALLENDE, GTO.
TELEFONO 2-00-08

INTERFERENCIA

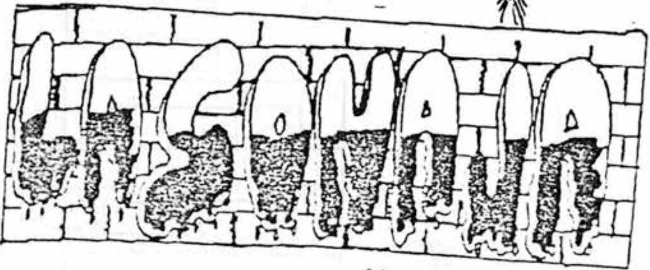
RIO RHIN #308
TELEFONO 14-51-71

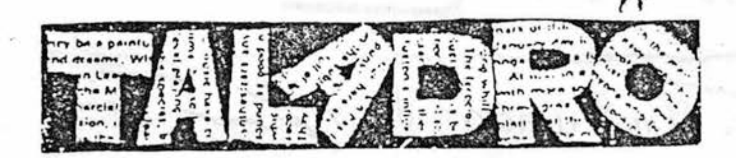


REVISTA ANONIMA
(EL CONTACTO ESTA CON BAJO LA RUEDA)

APARTADO POSTAL #347
TEL. 4-49-85
COLIMA, COLIMA.

10 Y 11 ANAYA Y O. RAMIREZ #736
CD. VICTORIA TAMAULIPAS
C.P 87050





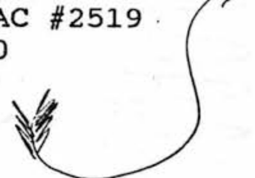






RIO MARABASCO #518
TEL. 2-21-84
COLIMA COL.

AV. CUITLAHUAC #2519
MEXICO, 02870

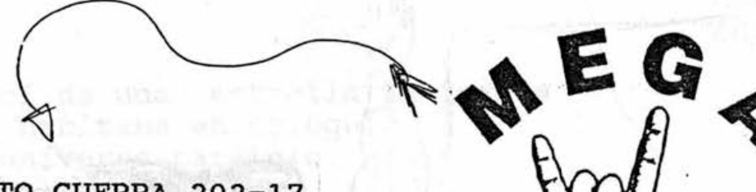


ROJO

TAMAULIPAS 123-25
COLONIA CONDESA CP. 06140
MEXICO DF.
TEL. 553-63-38
LEJOS DEL PARAISO



PEDRO PARGA #224
ZONA CENTRO, AGUASCALIENTES, AGS.
(ROCKOLA)



GALICIA #108 COL. ESPAÑA
AGUASCALIENTES, AGS.
C.P. 20210



DONATO GUERRA 202-17
ZONA CENTRO
LEON GTO.
TEL. (47)14-61-32

revista



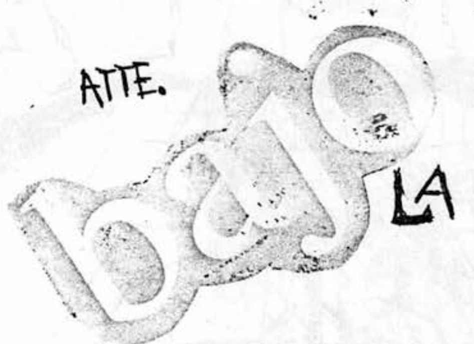
hormiga



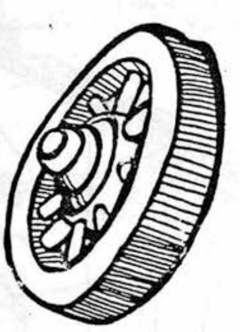
GUANAJUATO 305 FRACC. DEL VALLE
AGUASCALIENTES, AGS.
C.P. 20080

PAVIMENTO

tríptico
← malinche



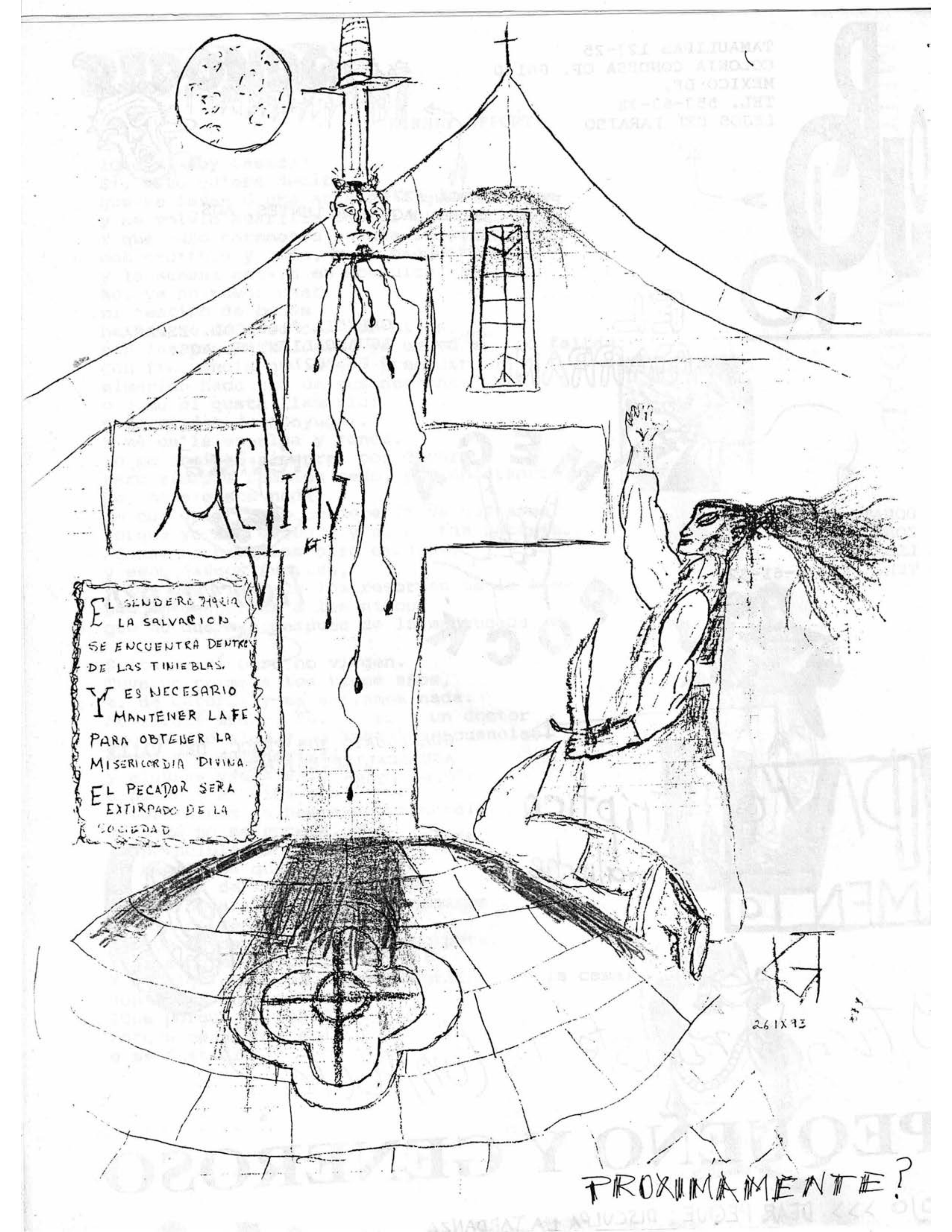
LA



y tu, ya rolaste tu contacto?

PEQUEÑO Y GENEROSO

OJO >>> DEAR PEQUE : DISCULPA LA TARDANZA


EL SENDERO HACIA LA SALVACION SE ENCUENTRA DENTRO DE LAS TINIEBLAS.
Y ES NECESARIO MANTENER LA FE PARA OBTENER LA MISERICORDIA DIVINA.
EL PECADOR SERA EXTIRPADO DE LA SOCIEDAD
26 IX 93
PROXIMAMENTE?

Agosto 25 Amazonas

Hoy amaneció esplendorosamente, con el cielo despejado y un sol brillante q' al amanecer ya mantiene un buen calor.

El barco se desplaza por la margen derecha. A ratos en la arboleda, se puede distinguir el canto de los pájaros. Algunas casas y pequeñas haciendas en palafitos.

Al caer la noche, estando a una hora de Itacoatiara se puede ver Manaus, la llegada: 1 ó 2 de la mañana.

Es un viaje en un barquito de 150 pasajeros, en segunda clase es mas barato y a fin de cuentas se sufre lo mismo. El tiempo vuela y los dos días de travesía pasan envueltos en una contemplación de selva, rio y risas. Con una luna llena, siempre tan poderosa, guardando el equilibrio y pasividad amazonense.

La orilla del rio es interminable y goza de un constante cambio de paisajes, es un escenario donde hacen gala de belleza los más embelesadores jardines.

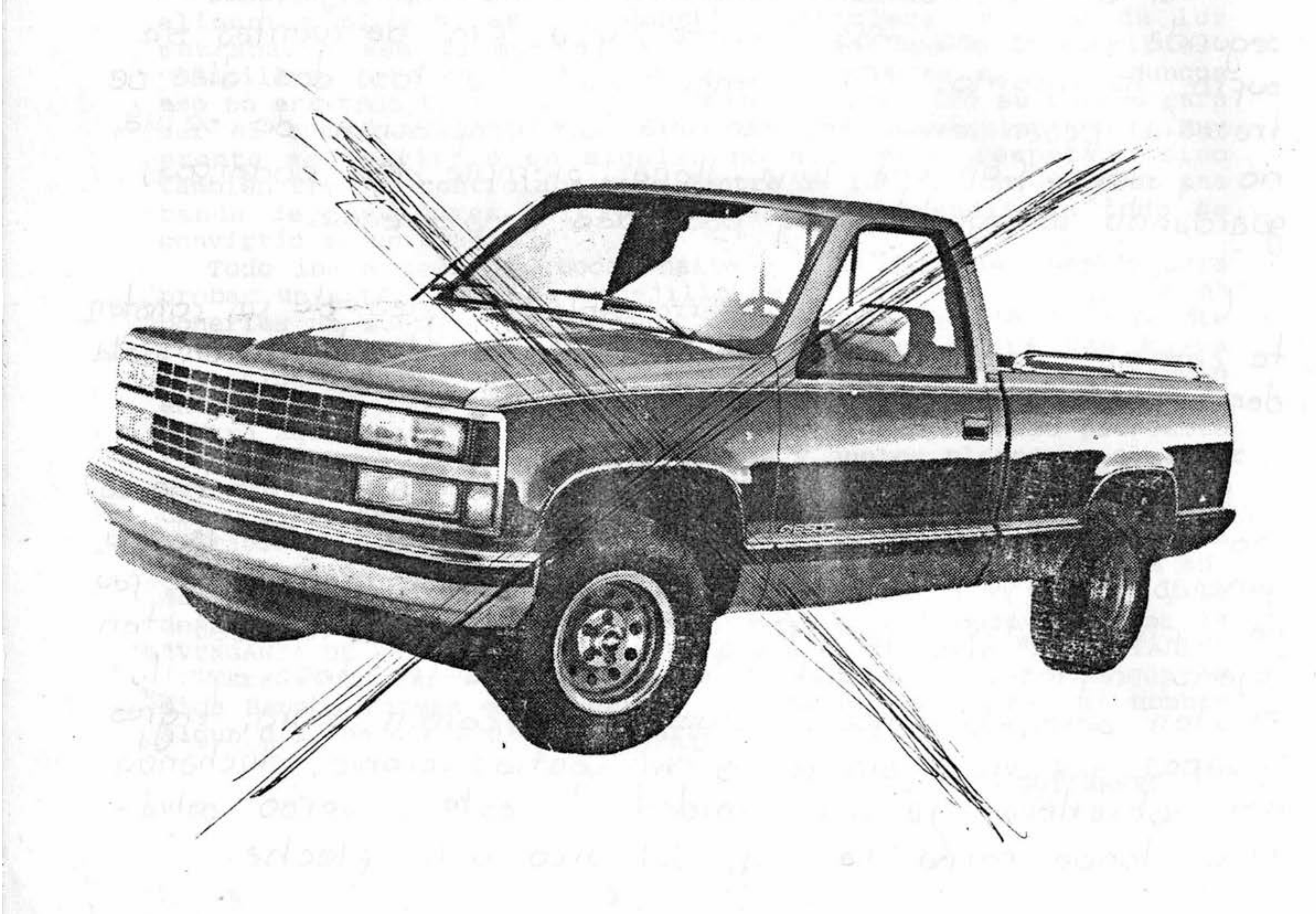
El viaje del barco en el Amazonas es tan intocable como el del omnibus en la autopista. Uno percibe las fragancias, observa la exuberancia y majestuosidad de la fauna y flora salvaje pero... Todo aquello es en realidad tan lejano, reflexiona uno al estar ahi... Entre todo aquello existen seres humanos, indigenas que comen cobra, tigres y sapos que viven sin cortes ni contradicciones, luchando por sobrellevar la cotidianidad de este universo selvático donde reina la ley del arco y la flecha.

Paisajes donde el hombre civilizado y sus maquinas son feroces demonios portadores de muerte y destru-cción.

Parajes en los q la codicia y la sed de poder tienen puestos sus ojos, y que se están acabando, pues el egoismo de las mentes putrefactas hace lo imposible para apoderarse de lo que no les pertenece.

Juan Carlos Ordoñez

San Miguel de Allende, Gto.



CERTEZA

La observación en cierto orden
logra un punto de vista,
te puedes preguntar:
¿Quién me puede decir detalladamente
un sistema?
Y como todo racional no puedes llegar
a ninguna conclusión.

SILVIA RODRIGUEZ



VIAJAR EN

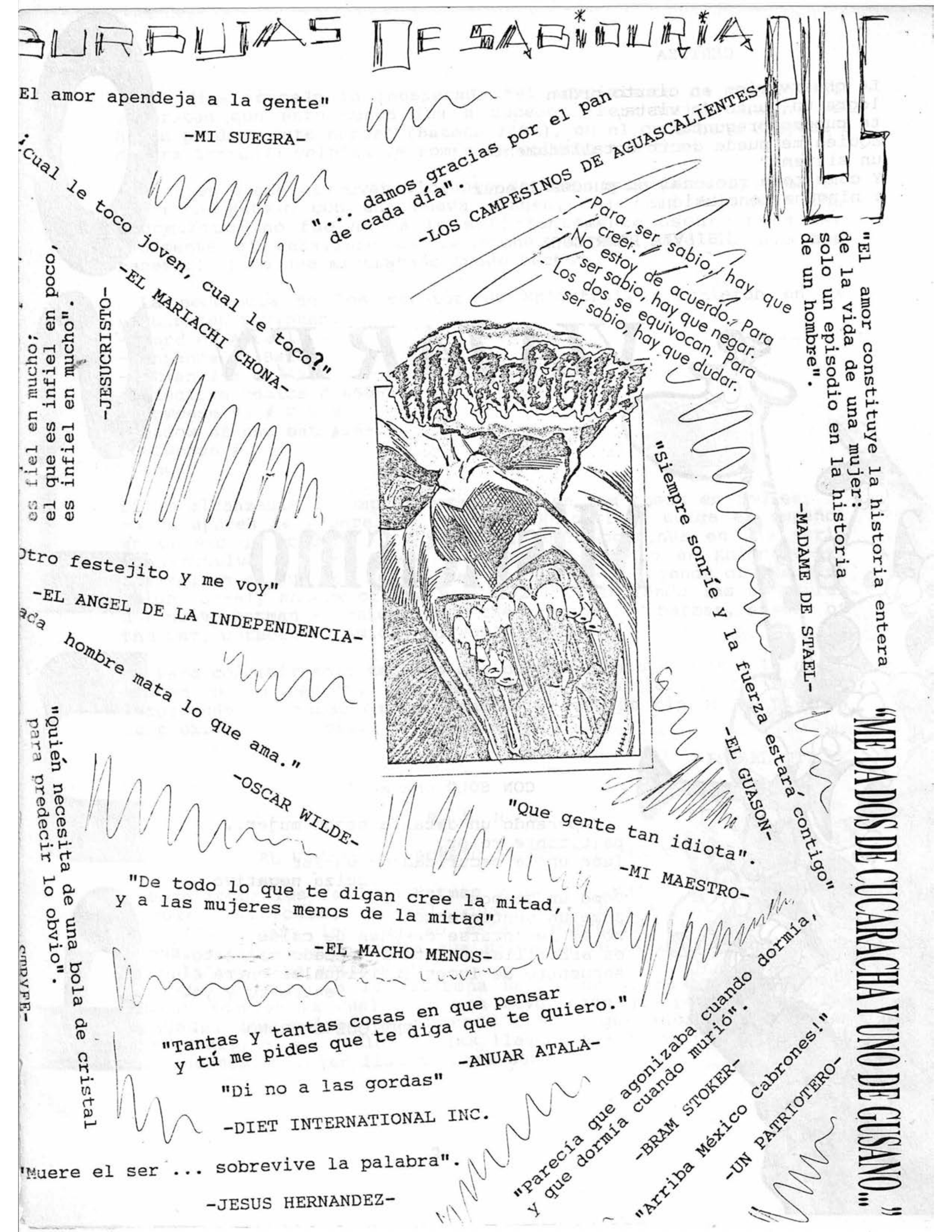
Misticismo

PULSO

CON SOLO UNA ROSA

Superando un detalle hecho mujer...
palpitante color,
luce en la oscuridad de un ser
...quizá negativo.
Como un cosmos
como un sentimiento
no es levantarse despues de caído,
es arrodillarse ante un pecado perfecto.
encuentro de luces individuales entre sí,
entre tu y yo.

ENRIQUE SERRANO


BURBUJAS DE SABIDURIA
El amor apendeja a la gente"
-MI SUEGRA-
¿Cual le toco joven, cual le toco?"
-EL MARIACHI CHONA-
"... damos gracias por el pan de cada día".
-LOS CAMPESINOS DE AGUASCALIENTES-
Para ser sabio, hay que creer. No estoy de acuerdo. Para ser sabio, hay que negar. Los dos se equivocan. Para ser sabio, hay que dudar.
"El amor constituye la historia entera de la vida de una mujer: solo un episodio en la historia de un hombre".
-MADAME DE STAEL-
es fiel en mucho; el que es infiel en poco, es infiel en mucho".
-JESUCRISTO-
"Siempre sonríe y la fuerza estará contigo"
-EL GUASON-
Otro festejito y me voy"
-EL ANGEL DE LA INDEPENDENCIA-
ada hombre mata lo que ama."
-OSCAR WILDE-
"Que gente tan idiota".
-MI MAESTRO-
"De todo lo que te digan cree la mitad, y a las mujeres menos de la mitad"
-EL MACHO MENOS-
"Quién necesita de una bola de cristal para predecir lo obvio".
"Tantas y tantas cosas en que pensar y tú me pides que te diga que te quiero."
-ANUAR ATALA-
"Di no a las gordas"
-DIET INTERNATIONAL INC.
"Muere el ser ... sobrevive la palabra".
-JESUS HERNANDEZ-
"Parecía que agonizaba cuando dormía, y que dormía cuando murió".
-BRAM STOKER-
"Arriba México Cabrones!"
-UN PATRIOTERO-
"ME DA DOS DE CUCARACHA Y UNO DE GUSANO..."

Mensaje al Pueblo de Aguascalientes

LAS CELEBRIDADES DESAPARECIDAS

"PARA QUE TODO SIGA IGUAL HAY QUE HACER ALGUNOS CAMBIOS" Y EL PASO QUE VIVIMOS EN ESTE MOMENTO ES PARA NOSOTROS ALGO MUY IMPORTANTE...
Y COMO ESTAMOS HABLANDO EN SERIO, TENEMOS QUE EMPEZAR TRISTES Y MELANCOLICOS:

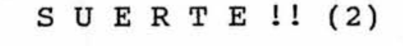
EL TIEMPO ES UN INVENTO DEL HOMBRE PARA JUSTIFICAR SU EXISTENCIA Y SE HA ADAPTADO PARA LLEVAR DE LA MANO EXISTENCIA-TIEMPO TRATANDO DE SATISFACER SUS NECESIDADES DE CRECIMIENTO COMO HUMANOS.

AHORA HEMOS LLEGADO A LA ESQUINA DEL NUMERO SIETE (7) DONDE TRES DE LOS FUNDADORES DE BAJO LA RUEDA DAN VUELTA DEJANDONOS CON LA MIRADA HACIA EL FRENTE, DONDE NOS DAMOS CUENTA QUE NOS QUEDA MUCHO POR RECORRER; PERO NO SE DESPIDEN DEL TODO YA QUE SIGUEN EN ESPIRITU CON NOSOTROS Y SEGUIRAN POR SIEMPRE PARTICIPES DE NUESTROS LOGROS.

ESTOS MUCHACHOS ESTAN LISTOS PARA PATALEAR EN LA VIDA.

S U E R T E !! (2)

DEDICADO (EN ORDEN ALFABETICO) A: ANUAR ATALA
DANIEL DIAZ
DANIEL PEREZ



Año 1993

AGRADECIMIENTOS:

A AQUELLAS PERSONAS QUE CON SU EXIGENTE APOYO AYUDARON A QUE ESTE NUMERO LOGRARA SALIR EN SEPTIEMBRE; A "EL HOMBRE ARAÑA", QUE LO ESTUVE ESPERANDO ESTA SEMANA Y NO SALIO; A JESUS HERNANDES; A MARCO CARLO GUTIERREZ (ECHALE GANAS); A NUESTROS FAMILIARES; A LOS VERDADEROS PATRIOTAS; A LOS COMICS QUE ENTRETIENEN TODOS LOS DIAS; A BRAM STOKER QUE ME TUVO OCUPADO POR UN TIEMPO; A LOS QUE NOS ECHAN PORRAS; A LOS QUE NOS DEBEN LA PUBLICIDAD; A ALEJANDRO R. SERRANO (NO TE DESESPERES); A KENNY LOMELI Y A MAURA; A INTERFERENCIA (ADIVINEN QUIENES SON); A LAS CELEBRIDADES DESAPARECIDAS; A SHARON DAVILA; AL TRIO GALAXIA; A LA INFORMACION QUE NOS VOLAMOS DE LA REVISTAS: WIZARD Y HERO ILLUSTRATED; A OJO DE HORMIGA POR INVITARNOS A LA PRESENTACION DE SU CUARTO NUMERO (HABER SI NOS CELEBRAN NUESTRO PRIMER ANIVERSARIO); A NAUSEA (LISTOS PARA ESE PROYECTO?); A LA VENTANA EN EL MURO (MOCHENSE CON UN EJEMPLAR); AL SER EN QUE TODOS CREEMOS; A MI NUEVO LIBRO PARA ILUMINAR; A MIS CUATACHAS SECRETARIAS DE TELMEX; A LA F.E.F.A.; AL MESIAS Y AL PULKE; A ALCOHOLICOS, NARCOTICOS Y NEUROTICOS ANONIMOS (SE VAN A QUEDAR CON LAS GANAS DE QUE LOS VISITEMOS); A NUESTROS MAESTROS HABER SI NOS APRUEBAN YA QUE VIENE LA TEMPORADA DE EXAMENES; AL NUEVO BAJO LA RUEDA... (CREEMOS QUE ES MAS QUE SUFICIENTE, GRACIAS.)

P.D. AGRADECEMOS A LA CENSURA, OJALA Y SIGA NUESTRA AMISTAD DE LEJOS.

A T E N T A M E N T E :

CONSEJO DIRECTIVO DE BAJO LA RUEDA.





ENRIQUE SERRANO SALINAS	DIRECTOR GRAL.
JORGE L. MARTINEZ GONZALES	SUBDIRECTOR
CUAHUTEMOC CARDONA E.	GERENTE GRAL.

COLABORADORES EXCLUSIVOS:

DANIEL PEREZ ALVAREZ	JESUS RIVERA CABRERA
FERNANDO DIAZ SANCHEZ	ANWAR ATALA MENDOZA
ALEJANDRO CASTAINGT DEL V.	EDUARDO MULLER MURO

ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES 

Bajo la Rueda 7



Área de identidad

Código de referencia:
MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-007

Título:
Bajo la Rueda

Número:
7.

Fecha:
1993-09.

Nivel de descripción:
Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:
28 páginas de papel bond, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante fotocopias.

Área de contexto

Editor@s:
Contreras Juan José, Serrano Enrique, Martínez Israel.

Colaborador@s:
Arteaga Alejandro 4, Atala Anuar 9, Castaingt Alejandro, 28, Castellanos Rosario, 7, Díaz Fernando 28, Gutiérrez Israel 1, 2,8,19. Hernández Jesús 7, Muller Eduardo 28, Ordoñes Juan Carlos, 18, Perez Daniel 28, Pérez Gloria 8, Rivera Jesús 28, Rodríguez Silvia 19, Serrano Enrique 4,8,19.

Colección:
Anuar Atala.

Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:
Literatura, Música, Arte Grafico, Comics.

Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está
Pendiente de autorización

Idioma:
Español.

Forma de ingreso

Historia institucional:
Donacion al Archivo Colectivo de Anuar Atala, 2018-04.

Forma de ingreso:
Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:
003.

Reglas y convenciones:
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación:
Estante a1, caja 1, carpeta 1.

Área de control

Fechas de captura:
11/12/2021.

Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:
003-MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-007.pdf

Tipo de archivo
Publicación, PDF,PNG,JPG.

Tamaño de archivo:

Cargado:
11/12/2021.

